

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MOLINAROLO RENATO**
Indirizzo **LUNGADIGE CAMPAGNOLA, 16 – 37126 VERONA - ITALIA**
Telefono **3358324978**
Fax
E-mail **arch.molinarolo@libero.it**
renato.molinarolo@archiworldpec.it

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **Cazzano di Tramigna 16 Febbraio 1953**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da studente: Studio di Architettura Rinaldo Olivieri (Verona) 1973
Supplenze Scolastiche 1994/1998
Libera professione dal 1991

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura 1989
Abilitazione 1990
Dottorato di Ricerca 1993

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Lingua Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Attività Scolastica

Attività Professionale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Attività professionale

Progetti grafici e compositivi di pubblicazioni

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Autocad

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Disegno

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Musica

PATENTE O PATENTI

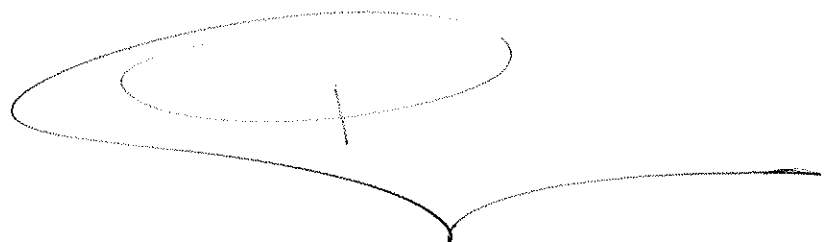
Patente tipo A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

ALLEGATI

Allegato "A"



RENATO MOLINAROLO
Curriculum Vitae

Renato Molinarolo (1953) ha conseguito la Maturità d'Arte Applicata e la Laurea in Architettura (1989). Il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica gli ha conferito il titolo di Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito (1993). La tesi finale, "Luoghi sacri e paesaggio tra natura e artificio. I santuari di Sicilia", è stata depositata nelle biblioteche nazionali di Roma e Firenze. Dei suoi impegni accademici si sono interessati: Giuseppe Rebecchini, Rosalia La Franca, Roberto Macstro, Gaspare De Fiore e Vincenzo Consolo. Alcuni suoi lavori sono stati segnalati da autorevoli riviste di architettura quali *L'Arca*, *Anfione Zelo*, *D'Architettura*, *Parametro*, *Collegio dei costruttori edili di Verona*, *Materia*, *AD Architectural Digest* e *ArchitettiVerona*.

Ad una attività professionale particolarmente stimolante, ha affiancato l'impegno come esperto in materia di Beni Ambientali nelle Commissioni Edilizie dei Comuni veronesi di Cazzano di Tramigna, Monteforte d'Alpone e Soave.

PUBBLICAZIONI

Pittura: *Silenzi e ombre*, Verona 1983; *Il colore del sogno*, Verona 1970-1985; *Una città nel cuore*, Verona 1985; *Occhi di mare*, Verona 1985; *Scilla, meravigliosa Scilla*, Verona 1987; *Un paese raccontato*, Verona 1993; *Devozione popolare nell'alta Valtramigna*, Verona 1999; *I Luoghi della Preghiera*, Verona 2009; *In Punta di Matita*, Verona 2010; *Riflessi*, Verona 2013, *In Punta di Matita 2*, Verona 2016.

Didattica/Ricerca/Progetto: *Un progetto per Scilla*, Roma 1990; Proposte di riqualificazione in Rebecchini Giuseppe, *Architettura Civile*, Gangemi Editore, Roma 1992; Atti dello stage del VI ciclo in AA.VV., *Lo spazio del disegno*, *Rassegna monografica semestrale di studi e ricerche n° 12*, Napoli 1993; *Luoghi Sacri e Paesaggio tra Natura e Artificio*, Collana delle tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, Palermo 1993; *Insedimenti ebraici in Sicilia* in AA.VV., *Architettura judaica in Italia: ebraismo, sito, memoria dei luoghi*, Flaccovio Editore, Palermo 1994; *Santuari in Sicilia*, Editrice La Grafica, Verona 2011; *San Felice, Il santuario ritrovato*, Editrice La Grafica, Verona 2012; *San Pietro in Briano*, Gianni Bussinelli editore, Verona 2013; *San Colombano, L'eremo del silenzio*, Gianni Bussinelli editore, Verona 2014.

Soave, 13 giugno 2017

Arch. Renato Molinarolo

